

映画『ひろしま』の人類史的意義

“Hiroshima”, a significant film in the human history



「核兵器はなくせます。なぜなら、それが必要だからです」—
知の巨人といわれた思想家加藤周一さんの言葉である。

私たちは、第一に、核兵器をなくすことが人類の平和的生存にとって
必要不可欠であるという認識を共有する必要がある。映画『ひろしま』の鑑賞は、そのための
最も有効な方法の一つであり、世界の非核化のために残された大切な文化遺産だ。
いや、それは単なる遺産ではなく、私たちが活用すべき資産でもある。

立命館大学国際平和ミュージアム 名誉館長 安齋育郎

“Nuclear weapons can be abolished, because it is necessary” — The words of late Shuichi Kato,
a great thinker, sometimes called “a giant of intelligence.”

We must hold common recognition that abolition of nuclear weapons is indispensable for peaceful
existence of humankind. The film “Hiroshima” is one of the most effective tools for that, and is a
precious cultural heritage to be made the most of for creating a world without nuclear weapons.

Ikuro Anzai, Honorary Director of Kyoto Museums for World Peace, Ritsumeikan University